Des studios à la cosméto

La maquilleuse de studio Mayla Allesaume crée, avec sa sœur Kattina, une marque de cosmétiques naturels, Sentara

Mayla Allesaume maquillant Arielle Dombasle sur un plateau

Les peaux agressées, surexposées, c'est le quotidien de Mayla Allesaume. Depuis quatorze ans, elle part aux quatre coins du monde, de studio en shooting, avec des tops models ou des actrices. Elles développent souvent des sensibilisations importantes aux produits cosmétiques alors que leur peau constitue un outil de travail. « Comme je travaille systématiquement les matières sur le dos de ma main, je subis mes assos une hypersensibilisation. J'utilise donc de plus en plus de produits naturels, le bio a vraiment fait des progrès. Les extraits chimiques irritants ont des effets terribles sur la peau des mannequins. »

Il y a cinq ans, Mayla et sa sœur aînée Kattina, diplômée d'aromathérapie, décident de créer des produits cosmétiques pour ces peaux fragiles, ultra-sensibilisées. « Nous sommes parties à la recherche d'actifs qui combattaient cette sensibilité et d'ingrédients aux effets anti-âge. » Ces deux Luzéennes ont été élevées « au bio ». « Les huiles essentielles, nous nous en sommes servies très jeunes. Pour nous, le bio est une belle évidence que nous ne le mettons pas en avant, même si toute notre gamme est certifiée. Nous voulons que l'on parle d'abord de produits et de résultats. »

Actrices et tops models adeptes

Formulée et réalisée dans un laboratoire spécialisé de La Rochelle, « par souci d'empreinte écologique », la gamme est lancée en début d'année : une crème quotidienne, une cold cream, un sérum anti-âge, un contour des yeux et des lèvres et une gelée démaquillante. Les deux sœurs l'ont baptisée Sentara, « un mot basque qui signifie le bon sens pour soi, l'idée d'aller vers des bonnes choses pour soi ». La ligne de produits a été formulée sur la base d'un complexe d'extraits végétaux d'inca inchi, d'aqui et de silice naturelle.

« Cette première gamme constitue les essentiels pour prendre soin de sa peau. Mais il ne faut jamais oublier l'importance du geste d'application », explique la professionnelle. « Les massages prolongés assurent un effet immédiat des produits. » Mélanie Laurent ne jure désormais que par la crème Fleur blanche. Et que ce soit Arielle Dombasle, Léa Seydoux, Mélanie Thierry ou tout récemment les mannequins du défilé de Felipe Oliveira, directeur artistique de Lacoste pour lequel Mayla Allesaume est chef de cabine, elles goûtent désormais à la gamme de soins Sentara. « Je prépare la peau de mes actrices systématiquement avec mes produits. »

L'ambition des deux sœurs est à présent de compléter avec une ligne de maquillage. « J'aime le défi ressentiels. Nous, maquilleurs, avec trois crayons et deux blushs, on peut tout faire. Et il y a dans ce domaine d'énormes avancées de la science : des maquillages bios, high-tech, qui soignent et qui maquillent. »

Violaine Decourt-Gonzalez
violaine.decourt-gonzalez.net

Sentara, à Saint-Jean-de-Luz (64). 06 08 80 92 95.
Vente en ligne et points de vente sur www.sentara-naturel.com

La Rochefortaise Sylvie Deschamps maître brodeuse d'or

Sylvie Deschamps dirige à Rochefort l'unique atelier français de broderie au fil d'or. Le 24 novembre dernier, elle est devenue maître d'art, comme 12 professionnels d'exception. Rencontre avec une artiste qui donne la pleine mesure de son talent dans le quotidien rime depuis 1995, lorsqu'elle reprend la direction de l'atelier du Drapeau d'Or, à Rochefort, avec la volonté, visionnaire à l'époque, de s'orienter vers la haute couture aussi bien que vers la mode. Elle travaille pour Dior, Givenchy, Chanel, John Galliano… L'occasion, aussi, de faire partie du cercle très fermé des professionnels d'excellence reconnus par l'État. « Cette distinction est importante pour la suite de mon travail. Elle me permettra de poursuivre de nouvelles pistes, comme celles des musées nationaux, ainsi que celle du Garde-meuble, le service commandes d'État, et d'accéder, je l'espère, à de nouvelles grandes missions autour du luxe. »

Sylvie Deschamps avec Frédéric Mitterrand, le jour où celui-ci a été nommé ministre

Sylvie Deschamps, atelier Le Drapeau d'Or, 67, avenue du Général-de-Gaulle, à Rochefort-sur-Mer (17). 05 46 87 80 08.

Supplément de « SUD OUEST DIMANCHE » « SA de presse et d'édition du Sud-Ouest, 15, quai des Queyries, 33090 Bordeaux Cedex. Téléphone 05 35 31 31 31. Fax : 05 35 31 29 49. Président du directoire : Bernard Francioschi. Directeur de la publication : Patrick Verrière.
« Sud Ouest » Publicité : cahier régional de « Version Femina » : Stéphane Baptiste. téléphone 05 35 31 28 84.