



ESCALE CAPITALE

LA (TROP) BELLE JULIETTE

**DANS LA JOLIE RUE DU CERCHE-MIDI,
AU CŒUR DU VI^E ARRONDISSEMENT
DE PARIS, UNE ESCALE DE CHARMÉ IMAGINÉE
COMME UN HOMMAGE À L'ÉGÉRIE
ROMANTIQUE, JULIETTE RECAMIER.**

Par Charles Thouvenot

La façade est discrète mais ne manque ni d'allure ni de distinction. Une porte presque dérobée et l'on entre dans un écrin qui se dévoile peu à peu. Les couleurs claquent parfois, fouettent même, Anne Gelbard, la décoratrice en charge de ce projet, possède un sens étonnant de la rupture et de l'harmonie et ose associations et effets chocs. Sans manquer de chic, jamais. Un salon, une salle à manger ou trône une harpe, un autre salon avec vue sur le joli jardin des Lazaristes, un piano cette fois et, dans le fond, des livres anciens. L'hommage à Madame Recamier, la Belle Juliette, est appuyé et en même temps extrêmement subtil. Il y a de l'intelligence dans le propos. De l'évidence aussi. Sans jamais tomber dans la facilité. Pas de lourdeur ni de regard passeiste, pas d'effet de style Directoire ou retour d'Égypte, l'ambiance est franchement contemporaine et même arty (Helène Usdin ou Valentine Fournier) avec par touches, par clins d'œil, par allusions, de sub-

tiles références à la vie de Juliette Recamier, ses amours (Chateaubriand), ses amis (Madame de Staël) ses voyages (Italie), ses lectures, ses causeries. Un étage par idée, un parfum par étage. Dans les couloirs, des photos d'artistes contemporains, dans les chambres quelques gravures anciennes, quelques jolies pièces parfois signées (Saarinen, Arlix Levy ou Sam Baron), des salles de bain où l'on voudrait s'attarder.

Et ces couleurs toujours, extrêmement raffinées. Une longue pause ici, au bar (Le Talma), une autre, plus hedoniste, au spa. Massage tout doux signé [Sentara](#) par Mayia Alleaume ou cousu d'or (Aiguilles en or by CCC) par Céline Claret Coquet avant de rejoindre les bras de Juliette ou de Morpheus. Trente quatre chambres, à partir de 300 €

Pour en savoir plus, reportez-vous au Cahier Pratique.

Escale capitale en fin de numéro.



Romantisme et design siglés, une belle association pour rendre hommage à l'égérie Luliette Récamier.

