



Mélanie Laurent "j'ai eu le déclic bio en Indonésie..."



LA COMÉDIENNE, ACTUELLEMENT EN TOURNAGE AVEC CLOVIS CORNILLAC, EST DEVENUE UNE INCONDITIONNELLE DU BIO. ELLE TRAQUE TOUTES LES NOUVEAUTÉS ET VA AU BOUT DE SON ENGAGEMENT.

DEPUIS QUAND ÊTES-VOUS PASSÉE AU BIO ?

Il y a trois ans, après un voyage en Indonésie avec Greenpeace. J'ai vraiment pris conscience des dégâts que pouvait faire l'homme dans les forêts.

VOS PRODUITS DE BEAUTÉ PRÉFÉRÉS ?

Matin et soir, j'utilise La Crème Fleur Blanche (6), le Sérum Repulpant de Sentara, les gels douche et les savons Melvita (2). Je me démaquille avec la Brume Démaquillante Doux Me (1), et à tout moment de la

journée, je me rafraîchis avec leur Brume de Nérol. Sur les tournages, je demande à ce que l'on me fasse un Masque Apaisant, Dr. Hauchka (5), pour protéger ma peau avant le maquillage.

ÊTES-VOUS AUSSI BIO POUR LE MAKE-UP ?

Dans la vie de tous les jours, je me maquille peu, juste avec du mascara 38°C, Sensai, qui n'est pas bio (3), mais sur les tournages, c'est encore compliqué. Pareil pour les colorations pour cheveux : une éternelle bataille

avec les coiffeurs pour avoir des produits les plus naturels possibles. En revanche, je suis une inconditionnelle des shampoings et après-shampoings Aveda (4).

VOTRE ADRESSE SECRÈTE ?

L'Éco-Hôtel Spa Yves Rocher à La Gacilly pour son Grand Rituel Culture Bio, un soin de 2 heures avec un bain aux fleurs et un modelage aux huiles d'orange douce, mandarine et lavande.

QU'AVEZ-VOUS CHANGÉ DANS VOS HABITUDES ?

J'ai banni les lingettes et je

suis passée aux cotons démaquillants lavables que l'on peut réutiliser à l'infini.

VOTRE NOURRITURE ?

J'ai eu une révélation en Irlande chez Damien Rice, avec qui j'ai réalisé mon album. Il m'a initiée au rituel du jus d'herbes. J'ai même acheté un blender à manivelle qui fonctionne sans électricité pour le faire à la maison. Je déjeune souvent chez Bioboa* où je me régale d'un risotto d'asperges au parmesan. **ASTRID TAUPIN** * 3, rue Danielle-Casanova, 75001 Paris.